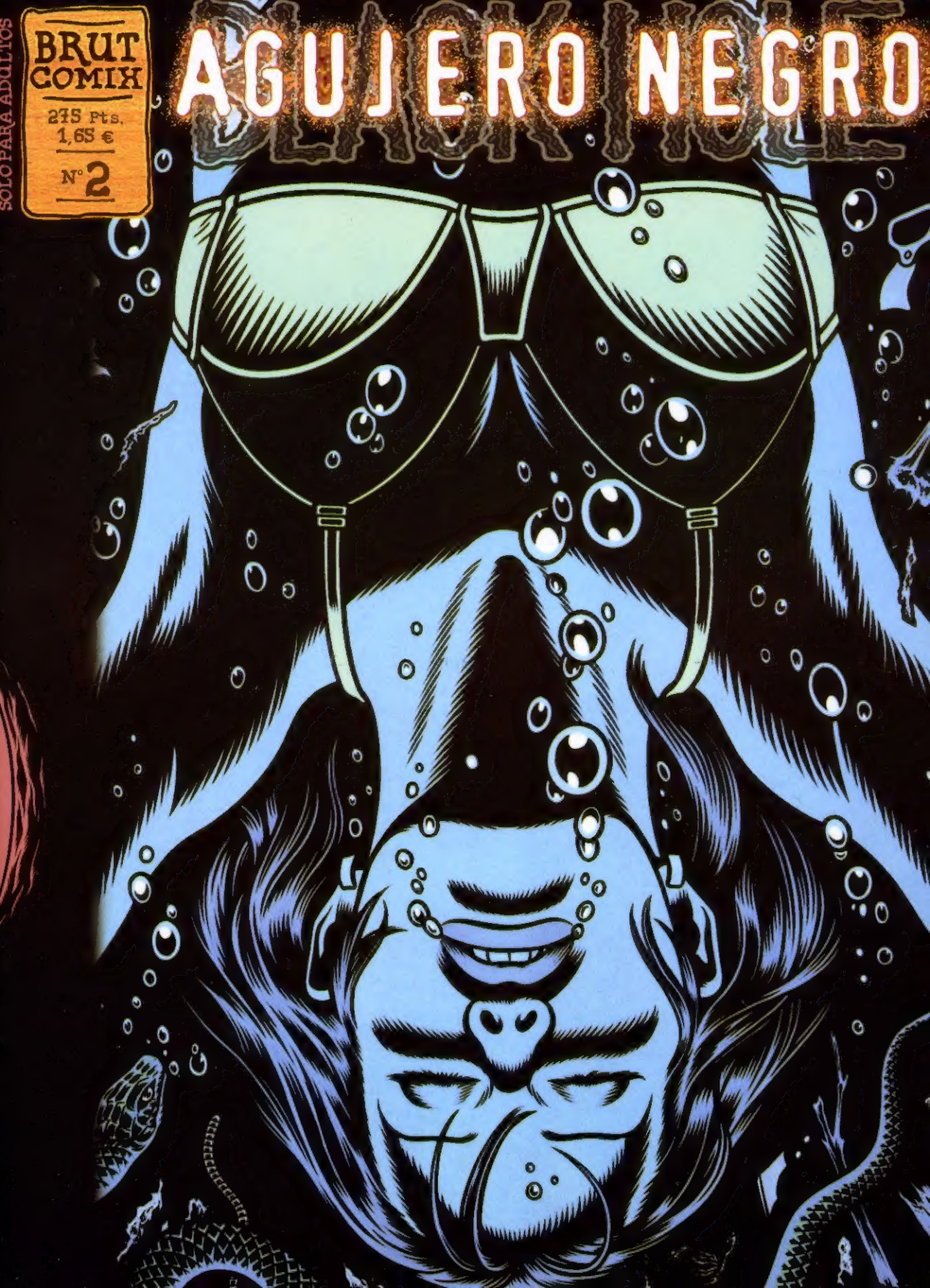
BRUT COMIX

275 Pts.
1,65 €

Nº 2

SOLO PARA ADULTOS

AGUJERO NEGRO



¿LO TIENE?

Sí, **Rob Fancincani** lo tiene. –pensó **Keith**– Lo sé desde que un colega me lo contó. Dice que se lo encontró en el lavabo, mirándose en el espejo. Estaba como traspuesto y ni notó que mi colega estaba allí, echando una meada. Primero pensó que se hurgaba un grano o algo así, pero vio perfectamente que era algo grande, grande **DE VERDAD**. Se le acercó para lavarse las manos y se puso como loco. Intentó taparse el cuello pero él lo vio. Era una boca pequeña lo que tenía en el cuello, con una pinta... **ASQUEROSA**.

Sí, seguro que lo tiene.

Chris estaba desnuda en el lago. Los demás también estaban desnudos, bebiendo cerveza. Quería bañarse pero pisó un cristal que le hizo un profunda herida en el pie. Dentro de la herida halló un papel enrollado y, al abrirlo, entró en un mundo extraño. En él, la gente comía la basura y restos de hamburguesa que flotaba en un agua pútrida. Allí estaba también Keith, ese simpático chico de la clase de Biología, que le ofreció algo muy **BUENO** para comer. Chris se sintió absorbida hacia abajo y Keith intentó ayudarla, pero el chico se había convertido en una serpiente y la apretaba muy fuerte, no podía **RESPIRAR**...

Se despertó gritando, empapada en sudor.

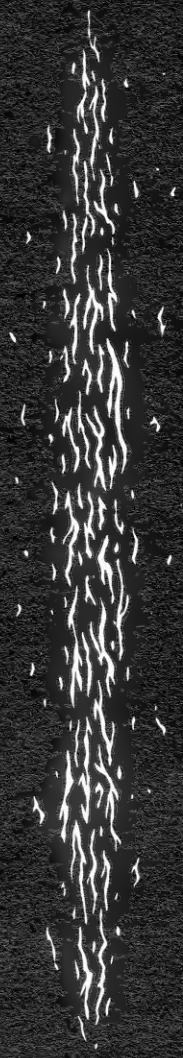
Se arrancó la piel, una piel vieja que cubría a la nueva, y la arrojó al bosque, donde quedó colgada de un árbol.

Chris también lo tiene.

TIENE el bacilo.

CRÉDITOS
©1999 Charles Burns
PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA: ©1999 CHARLES BURNS Y EDICIONES LA CÚPULA.
Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Traductor: Lorenzo Díaz. Rotulado: Lluis Andres
Imprime: Lifusa D.L.: B-40.325-99 I.S.B.N.de esta colección: 84-7833-296-0 I.S.B.N.de este número: 84-7833-364-9

"ALGUNOS DE MIS MEJORES AMIGOS TIENEN EL BACILO... BUENO, ¿Y QUÉ? PUEDE QUE AHORA SU ASPECTO SEA ALGO DIFERENTE, PERO SIGUEN SIENDO PERSONAS, ¿NO? YO LES SIGO QUERIENDO, DE VERDAD QUE SÍ. SÓLO QUE... CREO QUE ESTARÁN MÁS A GUSTO CON LOS SUYOS. NO CREO QUE HAYA NADA MALO EN QUE LOS PONGAN EN CUARENTENA. CREO QUE ASÍ SON MUCHO MÁS FELICES".



CORRIENDO HACIA ALGO

* LOS UNIVERSITARIOS AMERICANOS SUELEN CELEBRAR FIESTAS O SALIDAS AL CAMPO ALREDEDOR DE UN BARRIL DE CERVEZA. CERVEZA OLYMPIA EN ESTE CASO.

OH, HOLA, CHICAS... ¿QUÉ PASA?
¿QUÉ TE PASA A TI? ¿POR QUÉ ESTÁS SENTADA AQUÍ SOLA?
NO ME PASA NADA... YO, ER... ES QUE ANOCHE ME VINO LA REGLA Y TENGO UNOS DOLORES DE MIEDO.
¿QUIERES UN MIDOL? CREO QUE TENGO EN EL BOLSO...
YA ME HE TOMADO UNO, PERO GRACIAS DE TODOS MODOS... LO ÚNICO QUE ME APETECE ES SENTARME UN RATO Y BEBER CERVEZA... SEGURO QUE ME SIENTA BIEN.
BUENO, SI DENTRO DE UN RATO TE SIENTES MEJOR, VEN A VERNOS. ESTAREMOS JUNTO AL BARRIL CON KYLE Y STEVE.
SUENA BIEN... IRÉ DENTRO DE UN RATO...

¡OH, DIOS! NO PUEDO CREER QUE ME OYERAN HABLAR SOLA... ¡DEBEN PENSAR QUE ESTOY LOCA!
AHH, ¿QUÉ MÁS DA? PUEDE QUE SÍ ESTÉ LOCA. AÚN ME DURA LA RESACA DE ANOCHE Y TENGO UN NUDO EN EL ESTÓMAGO... PARECE UN CÍRCULO VICIOSO...
TODA LA SEMANA HA SIDO DE LOCOS, DESDE EL VIERNES EN LA FIESTA DE MARCI...
YO ESTABA MUY CONTENTA... CON TODOS.
¡CREÍ QUE MIS PADRES NO SE IRÍAN NUNCA! NO SALIERON HASTA PASADAS LAS CUATRO...
DIOS, QUÉ PINTA TAN BUENA TIENE ESTO.
HABÍA PREPARADO BIEN LA CASA... MUCHAS VELAS, BUENA MÚSICA Y TODO TIPO DE GANCHITOS Y COSAS ASÍ...
... TENEMOS LAS BOTELLAS DE VINO QUE HAS TRAÍDO, MI HERMANO TRAERÁ UN PAR DE CAJAS DE CERVEZA MILLER, Y RAY Y STEVE DIJERON QUE TRAERÍAN VODKA PARA LOS CUBATAS...
A ESO DE LAS SIETE O LAS OCHO EMPEZÓ A LLEGAR TODO EL MUNDO... LA CASA SE LLENÓ.

HABÍA MUCHOS TÍOS GUAPOS Y YO LLAMÉ LA ATENCIÓN DE VARIOS, PERO AL RATO ME CENTRÉ EN ROB FACINCANI.
TENGO ENTRADAS PARA VER A EMERSON LAKE AND PALMER... TENDRÍAS QUE VERLOS. ¡YO YA HE IDO DOS VECES Y SON LA HOSTIA!
SÓLO LES HE OÍDO POR LA RADIO. ME GUSTA UNA CANCIÓN QUE TIENEN... NO SÉ CÓMO SE LLAMA, PERO HAY UN PIANO QUE SUENA MUY BIEN...
LO HABÍA VISTO ANTES, EN ALGUNA FIESTA DEL COLEGIO, PERO SIEMPRE FUI DEMASIADO TÍMIDA PARA HABLARLE.
NO SÉ, LA MILLER ESTÁ BIEN, PERO YO PREFIERO LA RANIER... LOS ANUNCIOS DE LA TELE ME FLIPAN UN MONTÓN...
¿CUÁL DE ELLOS? ¿EL DE LA BOTELLA Y LA LATA GIGANTES QUE CORREN POR LA CARRETERA...? ¡SÍ, ES GENIAL!
... ESA NOCHE ERA DIFERENTE... HABÍA ALGO EN ÉL QUE ME ATRAÍA... ALGO SINIESTRO Y SEXY.
¿QUÉ TAL SI SALIMOS UN MOMENTO? ME VENDRÍA BIEN UN CIGARRO...
¿... NOS LLEVAMOS UNA BOTELLA DE VINO? ¡NADIE LA ECHARÁ DE MENOS!

NOS PUSIMOS LOS ABRIGOS Y SALIMOS A LA NOCHE, DEJANDO ATRÁS LA LOCURA Y EL RUIDO DE LA FIESTA ...
ERA UNA HERMOSA NOCHE, SOPLABA UNA BRISA FRESCA... EL VIENTO ARRASTRABA LAS NUBES ANTE LA LUNA LLENA.
ESPERA, YO TE LO ENCIENDO...
SUS CERILLAS SE APAGABAN. YO TENÍA UN MECHERO EN EL BOLSO, PERO NO DIJE NADA.
¡MIERDA! ESPERA UN MOMENTO... YA LO TENGO.

ESTÁBAMOS SOLOS. MIRÉ A SUS OJOS OSCUROS Y NO SE ME OCURRÍA NADA QUE DECIR.
DIOS, NO PUEDO CREER QUE FUMES KOOLS... YO LOS PROBÉ UNA VEZ Y ERA COMO FUMAR DENTÍFRICO...
YA SABES LO QUE DICEN DEL KOOLS... "FUMAS LO QUE ERES".

NO QUERÍA VOLVER A LA FIESTA. LO QUERÍA A ÉL. LO QUERÍA PARA MÍ SOLA.
BUENO, ¿ABRIMOS EL VINO O QUÉ?
VALE, PERO NO AQUÍ... VAMOS A DAR UN PASEO.
AH... BUENO... PODEMOS IR A DONDE QUIERAS.
¿DÓNDE YO QUIERA?

TENÍA UN SITIO IDEAL AL QUE LLEVARLE.
¿EL CEMENTERIO? ESTÁ ALGO LEJOS... ¿POR QUÉ NO VAMOS AL CAMPO DE FÚTBOL? ESTÁ MÁS CERCA.
NAH, SIEMPRE HAY GENTE RONDANDO POR ALLÍ... Y NO ESTÁ TAN LEJOS... PODRÍAMOS LLEGAR EN DIEZ MINUTOS.
¿QUÉ PASA? ¿ES QUE TE PARECE DEMASIADO SINIESTRO?
NO, QUÉ VA... ¡SUENA GENIAL! OYE, ¿QUÉ TAL SI VAS PASANDO EL VINO?

SENTÍA UNA GRAN CALIDEZ EN MI INTERIOR... QUE NACÍA EN MI ESTÓMAGO Y ME INUNDABA TODA, CONTROLÁNDOME.
ALLÍ HAY... HAY UN BANCO...
ERA COMO SI ESTUVIERA POSEÍDA... ME SENTÍA LOCA Y PELIGROSA PERO NO ME IMPORTABA... NO ME IMPORTABA NADA.
PODEMOS SENTARNOS Y ACABAR EL VINO.
HABÍAMOS BEBIDO MUCHO, ASÍ QUE SUPONGO QUE PODRÍA CULPAR A LA BEBIDA, PERO FUE ALGO MÁS QUE ESO...
HAY UNA VISTA MUY GUAPA.
...MUCHO MUCHO MÁS.
¿CHRIS? YO, ER... HAY ALGO QUE DEBERÍA DECIRTE ANTES DE, ER... O SEA...
SHH... LO SÉ... LO SÉ.

¿LO SABES? PERO... PERO, ¿CÓMO? ES QUE ALGUIEN...
¡NO TE PREOCUPES! ¡ESO NO IMPORTA AHORA!
SÓLO ESTAMOS TÚ Y YO... ESO ES LO QUE IMPORTA.
PARECÍA ALGO TÍMIDO... INSEGURO. ME BESÓ SUAVEMENTE LA MEJILLA.
PUDE SENTIR LA BRISA FRESCA EN SU BESO HÚMEDO.
ERA HÚMEDO Y SEXY... LE ATRAJE HACIA MÍ PARA UN BESO DE VERDAD.
ME DEJÉ LLEVAR...NO PODÍA CONTROLARME.

ME PUSE ENCIMA Y ÉL ME COGIÓ CON FUERZA...
LO SENTÍ, DURO, APRETÁNDOSE CONTRA MÍ, CON LAS MANOS EN MIS CADERAS...
ÉL ERA TODO LO QUE YO QUERÍA... ESTÁBAMOS EN UN CEMENTERIO ENORME Y OSCURO, RODEADOS POR UN MILLÓN DE CADÁVERES...
PERO ESTÁBAMOS VIVOS... ESTÁBAMOS MUY VIVOS Y ESO ERA LO ÚNICO QUE IMPORTABA.
CREO QUE INTENTÓ LEVANTARSE, ALZARME, PERO TROPEZAMOS Y CAÍMOS...
YO LE ARRASTRÉ CONMIGO, HASTA LA HIERBA HÚMEDA...

FUE FÁCIL. NADA COMPLICADO. ME BAJÉ LOS PANTALONES Y LE AYUDÉ CON LOS SUYOS.
YO ESTABA LISTA Y ÉL TAMBIÉN Y CUANDO ENCONTRÓ EL CAMINO HASTA MÍ FUE GENIAL.
REINABA EL SILENCIO, OYÉNDOSE SÓLO EL VIENTO ENTRE LOS ÁRBOLES Y EL SONIDO DE NUESTRA RESPIRACIÓN.
LOS DOS JADEÁBAMOS. ERA COMO SI ESTUVIÉRAMOS CORRIENDO... CORRIENDO HACIA ALGO.
CERRÉ LOS OJOS Y VI UN HORIZONTE ALARGADO Y OSCURO... INMENSO Y HERMOSO.
EL CORAZÓN SE ME ACELERÓ, LATIENDO CADA VEZ MÁS DEPRISA, INTENTANDO ABRIRSE PASO EN LA OSCURIDAD.

MI CORAZÓN ESTABA A PUNTO DE ESTALLAR, UN ESFUERZO MÁS Y POR FIN LO ALCANCÉ, UNA EXPLOSIÓN DE LUZ AZUL DETRÁS DE MIS OJOS...
...UN ENORME HORIZONTE DE PERFECTA LUZ AZUL.
ROB SEGUÍA AHÍ, CON LOS OJOS CERRADOS, MOVIÉNDOSE CON FUERZA.
Y ENTONCES... DIOS, PASÓ TAN DEPRISA... ESTABA OSCURO, RECUERDO QUE LE BESÉ EL CUELLO...
...SE LO BESABA Y TIRÉ DE SU CAMISA Y... Y ENTONCES VI ALGO...
...ALGO EXTRAÑO.

Y ENTONCES SE CORRIÓ. Y AL CORRERSE, ESO SE MOVIÓ... SE ABRIÓ.
ERA COMO UN PEZ EN TIERRA FIRME, BOQUEANDO ... HACIENDO RUIDITOS.
HURRRR... KKKUHHH... KAAAA..
¡OH, MIERDA!
¿QUÉ?¿QUÉ PASA?¿TE HE HECHO DAÑO?
NO, NO... HE VISTO ALGO... HAY ALGO EN TU CUELLO.
SE QUEDÓ INMÓVIL. SUS PERFECTOS OJOS NEGROS SE NUBLARON Y SE ENDURECIERON.
PERO... LO SABÍAS... DIJISTE QUE LO SABÍAS.
¿SABER QUÉ? YO... YO SÓLO...
SE HABÍA ACABADO. YA NO QUEDABA NADA POR DECIR.

LA BORRACHERA SE ME HABÍA IDO DE GOLPE. ESTABA SOBRIA.
ME LA SACÓ... SENTÍ FRÍO ALLÍ DONDE HABÍA ENTRADO EN MÍ... COMO SI ALGO MUERTO SE HUBIERA ARRASTRADO HASTA MI INTERIOR.
ME AYUDÓ A LEVANTARME Y ME MIRÓ EN SILENCIO MIENTRAS YO ME SACUDÍA EL POLVO Y ME PONÍA LOS PANTALONES.
NOS MANTUVIMOS CALLADOS, DISTANTES... EXTRAÑOS. TOMAMOS UN ÚLTIMO TRAGO DE VINO.
¿Y DESPUÉS? YA NO IMPORTABA. TODO RESULTABA ASQUEROSO... FRÍO Y ASQUEROSO.

...Y TODA LA SEMANA SIGUIENTE FUE ASQUEROSA... PENSÉ QUE NO SE ACABARÍA NUNCA...
ESTÚPIDA... FUI TAN ESTÚPIDA.
me cogió duro y que soy perarlo nuestro patio fin para entro todo y ver odio todo para
fui tan estúpida ¿En qué estaba pensando? Ni siquiera usamos condón. No habría sido tan malo si Rob no hubiera reaccionado así ¿Y ahora qué? Lo más posible es que acabe teniendo el bacilo y para colmo igual estoy embarazada
VAMOS, ROB, NO ME EVITES... TENEMOS QUE HABLARLO... ¡ACLARARLO!
LO SÉ, LO SÉ... HABLAREMOS, TE LO PROMETO, PERO AHORA NO... LLEGO TARDE A GEOMETRÍA.
BUENO, ¿QUÉ PASÓ? ¡ROB Y TÚ DESAPARECÍSTEIS UN BUEN RATO!
¿POR QUÉ TE PONES ASÍ? ¡YO TE LO CONTÉ TODO CUANDO ME LO HICE CON DON!
¿QUÉ TE PASA, CARIÑO? ÚLTIMAMENTE ESTÁS MUY CALLADA... ¿TE PREOCUPA ALGO?
NO, MAMÁ... NO ES NADA. ES QUE... NO ME APETECE HABLAR, SÓLO ESO.
TRES DÍAS DE RETRASO... YO NUNCA ME RETRASO.
12
13
19
20
26
27

...PERO POR FIN SE ACABÓ. ANOCHE MIS PADRES SE FUERON A UNA FIESTA Y ME ENCARGARON QUE ACOSTARA A DOUG.
...Y CUANDO ALZÓ LA MIRADA, EL... OHHH... AHH...
¡CHRIS! ¿QUÉ TE PASA?
ME_ME ENCUENTRO MAL... SÉ BUEN CHICO Y VETE DIRECTO A LA CAMA, ¿VALE?
PERO, CHRIS, ¿NO PUEDES TERMINAR LA PÁGINA? ¿POR FAVOR?
OH, CIELOS... AHHH...
DIOS... YA ERA HORA.
TAMPA
FAMOUS

AL DÍA SIGUIENTE TENÍA CLASE, PERO MIS PADRES LLEGARÍAN TARDE... COGÍ LA MANTA ELÉCTRICA Y ME SENTÉ ANTE LA TELE...
¡PERO YO QUIERO A CORY! ¡LE QUIERO! ¡Y HASTA HOY YO CREÍA QUE ÉL TAMBIÉN ME QUERÍA A MÍ!
NO PONÍAN NADA. ME QUEDÉ SENTADA, EMBORRACHÁNDOME.
¡PUES CLARO, PEQUEÑA IDIOTA! ¡Y ÉL SE HA ESTADO RIENDO DE TI! ¡SOLO ERES UNA DIVERSIÓN PARA CORY JAMISON! ¡UNA DIVERSIÓN!
¿CHRIS?
¿CHRIS?

¿EY, CÓMO LO LLEVAS? JENNY ME HA DICHO QUE NO TE ENCUENTRAS MUY BIEN, ASÍ QUE PENSÉ EN TRAERTE MÁS CERVEZA.
OH, GRACIAS, STEVE... ES MUY AMABLE POR TU PARTE.

CREO QUE YA ME SIENTO MEJOR, DEBERÍA LEVANTARME Y UNIRME A VOSOTROS.

BUENO... ¿QUÉ PASA? ESTO ANDA UN POCO SILENCIOSO PARA SER UNA FIESTA DE CERVEZA.
Hers.

SÍ... SUPONGO QUE TIENES RAZÓN... RICK Y TOM QUIEREN IR A NADAR... ESTÁN PESADOS CON EL TEMA.

DIOS... NO ME IMPORTARÍA NADAR UN POCO... ME ENCANTA NADAR.

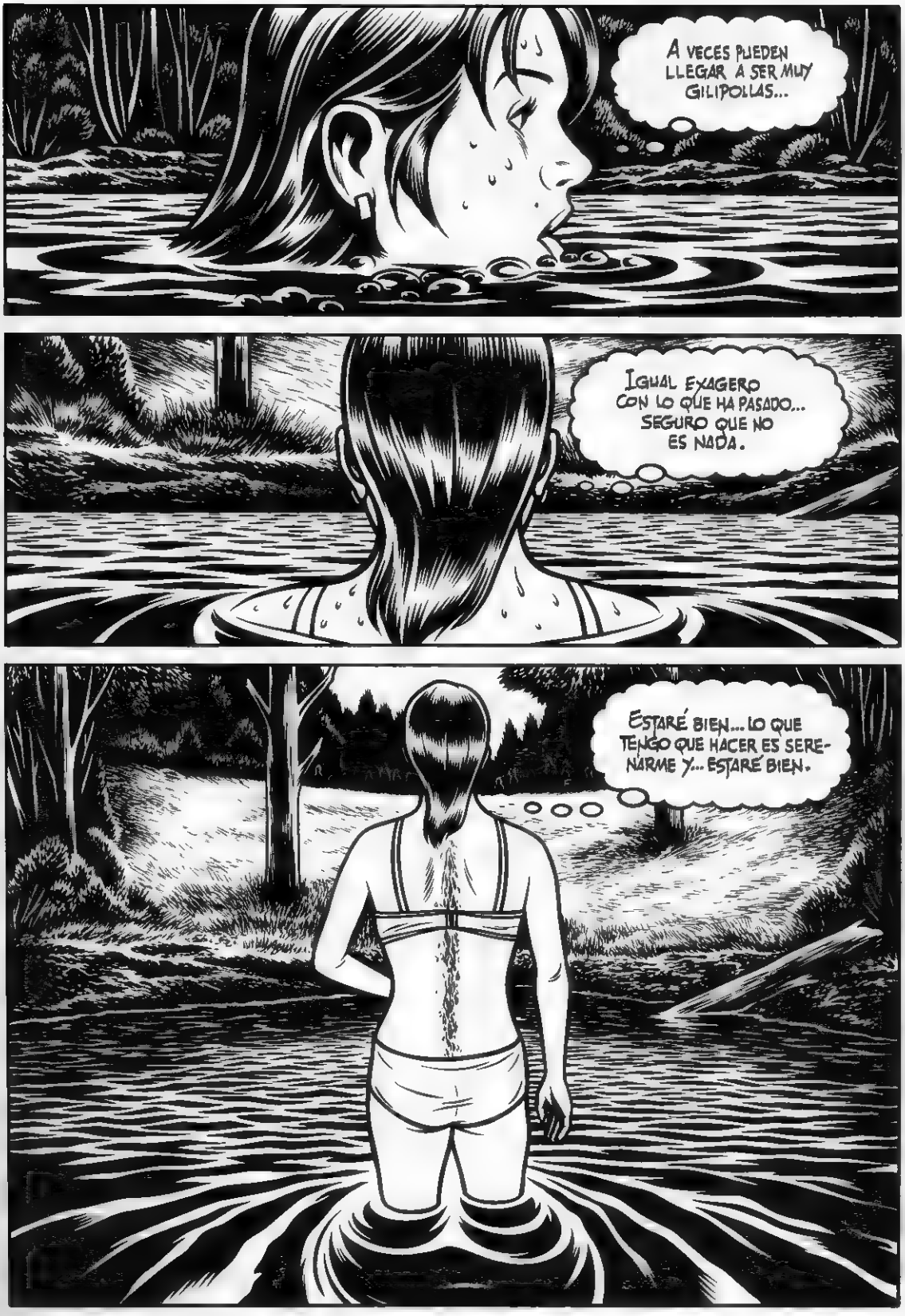
VAMOS, AMES... ¡NO SEAS GALLINA! ¡DIJISTE QUÉ LO HARÍAS!
¿POR CINCO PAVOS?¡MENUDA MIERDA!
¡PONGÁMONOS SERIOS! ME VOY A QUITAR TODA LA ROPA... ¡Y EL AGUA ESTÁ FRÍA DE COJONES!¡ASÍ QUE YA PODÉIS VACIAROS LOS BOLSILLOS!
ER... YO SÓLO TENGO UNOS CENTAVOS...
YO PONGO OTRO PAVO...
ASÍ SE HABLA... EH, CHRIS... ¿Y TÚ?¿QUIERES PONER ALGO EN EL BOTE?
NO... PERO ME APETECE NADAR. LO HARÍA POR NADA.
¡NO JODAS! ¿TÚ?¿Y CON QUÉ ROPA?
HMMM... SUPONGO QUE EN ROPA INTERIOR.
¡MUY BIEN! ¡ASÍ SE HABLA!
OYE, CHRIS, ¿POR QUÉ NO LO HACES EN BOLAS?
¡SÍ! ¡VAMOS!

¡VENGA, AMES! ¡TÚ YA TIENES LA PASTA! ¡Y CHRIS LO HACE GRATIS! ¡EN MARCHA!
¡TRANQUILO, TÍO! ¡YA VOY! ¡YA VOY!
¡ATENTAS, SEÑORAS! ¡ESTO PUEDE SER EXCESIVO PARA USTEDES!
¡VAMOS, GRANDULÓN! ¡QUEREMOS VER ESE CULITO BLANCO!
¡YIII-JAH!
MR. AMERICA... ¡EN CUEROS!
¡JA, JA, JAH!
¡AY, TÍA! ¡CREO QUE ME HE ENAMORADO!
¡CHRIS! ¡VAMOS! ¡TE TOCA A TI!
¡VA-VA-VOOM!
¡QUE SE LA QUITE! ¡QUE SE LA QUITE TODA!
VAMOS, CHICOS... CALMA, NO ES PARA TANTO.
¡VAMOS, HAZLO!
¡SÍ, CLARO!
¡YIUUU!
¡JAH! HUNN...
OH, TÍO...

¿QUÉ PASA? ES... ES COMO SI LLEVARA UN BIKINI O ALGO ASÍ... O SEA, SÓLO ES ROPA INTERIOR...
SU... SUPONGO QUE TENDRÍA QUE METERME YA EN EL AGUA.

¿QUÉ?¿QUÉ HABRÉ HECHO? ¿QUÉ DIABLOS ESTABAN MIRANDO?
IGUAL TENGO UNA MANCHA EN LAS BRAGAS, O... O... YO QUE SÉ...
NO NECESITO TODO ESTE MAL ROLLO...
¡NO NECESITO NADA!

Así que... aquí es donde se acaba todo...
Nadando en agua helada... nadando hacia...
No, nunca podría... no puedo quedarme aquí para siempre.


A VECES PUEDEN LLEGAR A SER MUY GILIPOLLAS...
IGUAL EXAGERO CON LO QUE HA PASADO... SEGURO QUE NO ES NADA.
ESTARÉ BIEN... LO QUE TENGO QUE HACER ES SERENARME Y... ESTARÉ BIEN.

Con dos fans, comentando "Agujero Negro"

ESTUVO ENTRE NOSOTROS

Charles Burns visitó en mayo la ciudad de Barcelona aprovechando la invitación de los organizadores del **Salón del Cómic** de dicha ciudad. Como es costumbre hasta ahora, se invita a los autores ganadores de los premios concedidos en la pasada edición y Burns había sido merecedor del galardón a la mejor obra extranjera publicada en España por *"El Club de Sangre"*, una aventura de uno de sus personajes más emblemáticos, **Big Baby**.

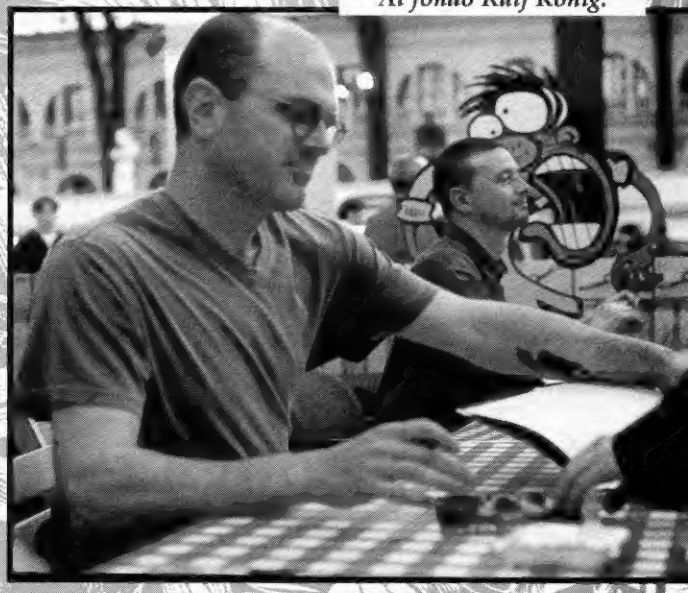
El autor norteamericano pasó, según sus palabras, "cuatro maravillosos días en una ciudad maravillosa". Aunque fue requerido sin descanso por los medios de comunicación (salió en todos los diarios, en diversas publicaciones y en muchos programas de televisión) y por los fans (estuvo una media de ¡cuatro horas diarias! firmando ejemplares en el stand de **Ediciones La Cúpula** al lado de **König**, **Max** o **Shelton**, entre otros autores) tuvo tiempo de disfrutar de la gastronomía local (le encantaron las tapas) y de un clima mucho más benigno que el de Philadelphia (ciudad en la que reside). Nosotros disfrutamos de su compañía a veces silenciosa, tímida e incluso inquietante y a veces explosiva, divertida y sazonada por las múltiples anécdotas que plagan su carrera (con **Art Spiegelman**, con **Daniel Clowes**, con **Iggy Pop**...)

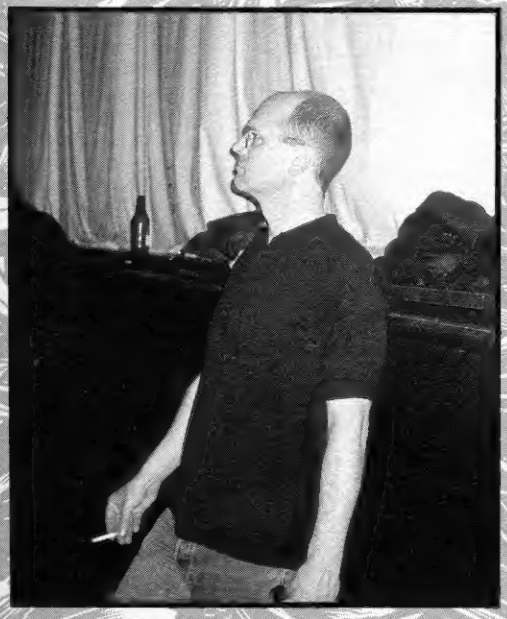
Con Kevin Taylor en plena noche barcelonesa.

Charles Burns, nacido en 1955 en Washington, se aficionó a los tebeos gracias a series como *Li'l Abner*, *Pogo*, la revista *Mad* y la versión americana de *Tintín*. Luego llegaría la afición a las películas de terror de serie B, la estética de los años 50 y los comics de **Robert Crumb**. En 1981 empieza a publicar en la mítica revista **Raw** pero su estilo definitivo en donde deja entrever ya las citadas influencias de la cultura basura, se daría posteriormente en la revista **Heavy Metal**. Para esta publicación crea **El Borbah**, un luchador metido a detective privado. Los extraños casos en los que se ve envuelto el personaje se han publicado casi en su totalidad en **El Víbora**, junto a otras historias de diversos personajes.

Con otros maestros: Gilbert Shelton (en el centro) y Sergio Aragonés (derecha)

Burns dedicando sus obras en el stand de La Cúpula. Al fondo Ralf König.





"Misterios de la Carne" fue el título de un álbum que La Cúpula editó en 1990, recopilando diversas historias cortas (entre ellas una de **Dog Boy**, otro de los personajes de Burns del que oiréis hablar pronto en El Víbora). Luego llegaría en **BRUT** *"El Club de Sangre"*, *"Burn Again"* y este *"Agujero Negro"* que tienes entre tus manos, que constará en total de 13 entregas.

Como podéis ver, tenemos Burns para rato.

Recordad la propuesta que os hizo Charles Burns en el número anterior: "Quisiera que todos los lectores, guionistas, dibujantes y demás contribuyerais enviando cosas relacionadas con vuestras propias historias de horror del Instituto. ¿Como qué? Pues... con historias románticas, dibujos hechos en pleno tripi, fotos, entradas en vuestros diarios personales. Lo que queráis. Si es bueno, intentaré publicarlo".

Podéis enviarlo a:

AGUJERO NEGRO. Ediciones La Cúpula. Plaza Beatas nº 3 08003 BARCELONA.

CUANDO LA LUNA QUEMA

BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts. de gastos de envío. Remitelo a Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, 08003 Barcelona.

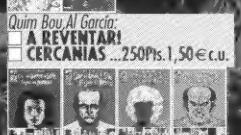
☐ **CLAUS & SIMON en Hollywood** *Arcas y Acuña*.....250Pts.1,50€

☐ **MUNDO IDIOTA** *Peter Baque*
1(3ª ed.),4,5.....250Pts.1,50€ c.u
2(2ª ed.),6,7.....275Pts.1,65€ c.u
3(próxima reedición)

☐ **EL PLAYBOY (Serie de 2)**
Chester Brown.....250Pts.1,50€ c.u.

Charles Burns:
☐ **BURN AGAIN(2ª ed.)**
.....375Pts.2,25€
☐ **EL CLUB DE SANGRE**(próxima reedición)
☐ **BLACK HOLE 1**.....275Pts.1,65€

Quim Bou,Al García:
☐ **A REVENTAR!**
☐ **CERCANIAS** ...250Pts.1,50€c.u.



Daniel Clowes:
☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)**
1(2ª ed.), 3, 4 , 5.....250Pts.1,50€c.u.
2(2ª ed.).....275Pts.1,65€
☐ **PUSSEY!** (2ª ed.)....375Pts.2,25€
☐ **BOLA OCHO 1**..... 275Pts.1,65€
☐ **BOLA OCHO 2**..... 275Pts.1,65€

☐ **ART & DEALITY** (2ª ed.)
Robert Crumb.....275Pts.1,65€

☐ **RACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique*.....250Pts.1,50€

☐ **RIO VENENO (serie de 4)**
Beto Hernandez.....350Pts.2,10€c.u.

☐ **BE BOP A LUBA 3 de 4**
Beto Hernandez.....275Pts.1,65€

☐ **LOCAS La muerte de Speedy (Serie de 4)** *Jaime Hernandez* .250Pts.1,50€c.u.

☐ **LOCAS Maggie y Hopey 2 de 6**
Jaime Hernandez ...275Pts.1,65€ c.u.

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces.....250Pts.1,50€

☐ **EL RESENTIDO** *Juaco*
1(2ª ed.).....275Pts.1,65€
2, 3 y 4.....250Pts.1,50€c.u.

☐ **LA CIUDAD DE CRISTAL(2ª Ed.) (serie de 3)** *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
1 y 2(2ª ed.).....350Pts.2,10€c.u.
3 (2ª ed.).....375Pts.1,65€

☐ **BRIAN THE BRAIN** *M.A.Martin*
1, 4 y 5.....250Pts.1,50€ c.u.
2 (2ª ed.).....275Pts.1,65€
3 (2ª ed.).....275Pts.1,65€

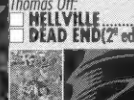
Mezzo y Pins:
☐ **KILLERS**.....250Pts.1,50€
☐ **UN MUNDOEXTRAÑO**
.....250Pts.1,50€
☐ **MICKEY MICKEY**275Pts.1,65€

Vicente Montalbà:
☐ **JAW**.....250Pts.1,50€
☐ **JAW versus EL ALIEN**
.....275Pts.1,65€

David López López
☐ **ESPIRAL 1**.....250Pts.1,50€
☐ **ESPIRAL 2-3** 275Pts.1,65€ c.u.

☐ **JUEGO DE MANOS(Serie de 3)**
Jason Lutes.....375Pts.2,25€ c.u.

Thomas Ott:
☐ **HELLVILLE**.....350Pts.2,10€
☐ **DEAD END**(2ª ed.)350Pts.2,10€



☐ **R-BOY**
Rebollo.....250Pts.1,50€

☐ **TO APEIRON**
Santiago Sequeiros.....250Pts.1,50€

EDICIONES
LA CÚPULA
ISBN 84-7833-364-9
9 788478 333646